**Муниципальное образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад р.п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено  И.о.директора школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Сараева/  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 год  Приказ № от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

учебного предмета «Т**ехнология»**

2 класс

Составитель: учитель Балтаева Н.С.

2015- 2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Развернутое тематическое планирование по технологии для 2 класса разработано на основе авторской программы Н. А. Цирулика «Трудовое обучение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа курса «Технология» во 2 классе (автор Н.А.Цирулик) рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю). Тематический план рассчитан на 33 часа в год в соответствии с годовым календарным учебным графиком МОУ «Начальная школа-детский сад р.п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области».

Контрольные работы не предусмотрены. Домашние задания по технологии не задаются.

Основная идея курса «Технология» – максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной духовно-практической деятельности, результатом которой является материальный продукт –поделка, игрушка, модель, изделие, выполненное самим ребенком. Особо организованная система сочетания индивидуальной работы с работой в малых группах и коллективной работой, система заданий разного уровня трудности позволяет обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития.

Особую важность данный курс приобретает именно в первом классе, в период адаптации детей к школе, так как он лучше других учебных предметов позволяет развивать еще не достаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности, в частности подготовку руки к овладению навыками письма.

Развитие личности ребенка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов. В связи с этим **цели и задачи курса** «Технология» совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов.

- Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.

- Развитие коммуникативной компетентности первоклассников на основе организации совместной деятельности.

- Воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого-ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

- Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся.

- Воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно.

- Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта.

- Формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности.

- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов.

- Ознакомление с миром профессий, историей их развития.

Обучение, направленное на активизацию образного компонента мышления, выполняет важную психологическую функцию. Способность к творческой деятельности повышает

адаптивные возможности человека, его устойчивость к стрессам и возникновению различных заболеваний. Особенно большое значение имеет воспитание искусством, причем не только и не столько путем пассивного ознакомления, сколько путем приобщения к активной художественно-прикладной деятельности в меру индивидуальных возможностей.

Содержание курса «Технология» предполагает создание такой системы учебной деятельности, при которой происходит гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга (левого –ответственного за формально-логическое, понятийное мышление и речь, правого –за образное мышление, создание многозначных контекстов). Такой подход в итоге должен привести к гораздо более высокому уровню развития практического мышления, эстетического восприятия и творческого отношения к миру.

Содержание, и в первую очередь практическая направленность, курса «Технологии» активно способствует интеграции знаний, полученных при изучении других учебных предметов (литературное чтение, математика, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство), что создает условия для развития исследовательских, изобретательных, инициативных способностей детей.

Таким образом, курс «Технология» обеспечивает реальное интеллектуальное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и физическое развитие личности младшего школьника.

**Содержание программы 2 класс** (34 часа)

**Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.**

***Виды художественной техники***

**Лепка** (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем

примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

**Аппликация (4 часа)**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

**Мозаика (4 часа)**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание (4 часа)**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение (3 часа)**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание (4 часа)**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 ч)**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 час)**

**Сквозные виды работы. Наблюдения**

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

**Беседы**

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

Знакомство с видами бытовой техники.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

**К концу второго класса обучающиеся должны**

*иметь представление:*

– об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;

– о возникновении аппликации, мозаики, оригами как видов искусства;

*знать:*

– новые термины, данные в учебнике;

– свойства новых материалов;

– новые свойства уже встречавшихся материалов;

– новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

– новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

– новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;

– новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

*уметь:*

– лепить из пластилина способом вытягивания;

– вырезать из бумаги по криволинейному контуру;

– вырезать из бумаги полоски на глаз;

– обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

– плести разными способами из различных материалов;

– выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;

– пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;

– экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;

– соединять детали разными способами;

– ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;

– ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

– планировать последовательность выполнения действий по образцу;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

– создавать образы по собственному замыслу.

**Пособия, обеспечивающие работу по курсу «Технология» во 2 классе**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010г.

2. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Умные руки», авторы Т.Н. Проснякова, Е.Н. Мухина. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010

Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования и науки РФ, 2007т.

**Календарно-тематическое планирование**

**1-я четверть- 9ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **ТЕМА УРОКА.** | **ЦЕЛИ УРОКА.** | **ОБОРУДОВАНИЕ** | **ДАТА** |
|  | Работа с пластилином. Рисунок на пластилиновой основе. Правила безопасной работы  С. 4–8 | Выполнить работу в технике рисования на пластилиновой основе; познакомить с условными обозначениями, используемыми в учебнике; учить пользоваться учебником; закрепить знания о свойствах пластилина; развивать воображение, мышление, память. | Образцы рисунков, выполненных на пластилиновой основе; цветные карандаши, пластилин, стеки, пустые стержни, зубочистки, проволока, трубочка от сока; тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с пластилином. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка.  С.9-13 (по выбору) | Выполнить композицию, используя прием вытягивания из целого куска; учить пользоваться учебником; упражняться в лепке из отдельных частей; развивать мышление, воображение, память, расширять кругозор уч-ся. | Образцы поделок, рисунки с изображением животных, пластилин, стеки, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Фантастические существа. Лепка из теста. Лепка из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки).  С. 14-17 | Выполнить лепку мифологического героя из соленого теста; учить пользоваться учебником; развивать воображение, мышление, память; расширять кругозор; дать первоначальное представление о мифах и мифологических героях. | Рисунки мифологических героев, соленое тесто, дощечка, стеки, карандаш, горошины перца, бусины, мелкие пуговицы, тряпочки для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Из истории аппликации. Обрывная аппликация из бумаги  С. 18–23 ( по выбору) | Выполнить работу в технике обрывной аппликации; учить пользоваться учебником; расширять кругозор- познакомить с историей возникновения аппликации, развивать воображение, мышление, память. | Образцы различных видов аппликации, цветной картон, цв. Бумага, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Мышонок» С. 24 | Выполнить работу в технике аппликации из ткани; учить пользоваться учебником; развивать мышление, воображение, память. | Иллюстрация мышонка; образцы готовых аппликаций, цв.картон, ткань, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном.  Объёмная аппликация из скрученной бумаги  С. 26 | Выполнить аппликацию из скрученных полос; учить пользоваться учебником; расширять кругозор уч-ся; познакомить с породами кошек. | Иллюстрации пород кошек; образцы аппликации; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Способы выполнения объемной аппликации.  С.27 (по выбору) | Познакомить со способами выполнения объемной аппликации; выполнить несложную объемную аппликацию; расширять воображение, мышление, память. | Образцы объемных аппликаций; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация «Я- парикмахер»  С.28-29 | выполнить несложную объемную аппликацию; расширять воображение, мышление, память. | Образцы объемных аппликаций; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация «Коровка».  С.30 | Познакомить со способами выполнения объемной аппликации; выполнить несложную объемную аппликацию; расширять воображение, мышление, память. | Образцы объемных аппликаций; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |

**2-я четверть-7ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **ТЕМА УРОКА.** | **ЦЕЛИ УРОКА.** | **ОБОРУДОВАНИЕ** | **ДАТА** |
|  | Работа с природным материалом. Аппликация из птичьих перьев  С.32-33 | Выполнить аппликацию из птичьих перьев; учить пользоваться учебником; расширять воображение, мышление, память. | Образцы объемных аппликаций; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, перья, клей, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Мозаика из обрывных кусочков. «Ваза для сменного букета»  С.37 | Выполнить аппликацию в технике обрывной мозаики; дать первоначальные представления о появлении мозаики; развивать мышление. Память внимание. | Иллюстрации различных мозаик; образцы работы; цв.бумага, цв.картон, клей, карандаш, тряпочка для рук, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Объемная мозаика из гофрированной бумаги «Филин»  С.40-41 | Выполнить объемную аппликацию из гофрированной бумаги; учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Иллюстрация филина, образец работы, цв.гофрированная бумага, карандаш, клей, ножницы, клеенка. |  |
|  | Работа с различными материалами. Мозаика из яичной скорлупы.  С.46 | Выполнить мозаику из яичной скорлупы; Образцы объемных аппликаций; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. | Иллюстрации цыплят, образец работы, цв.картон, пластилин, стаканчик из-под йогурта, скорлупа, клей ПВА, ножницы. |  |
|  | Работа с различными материалами. Мозаика из поролоновых кусочков.  С.47 | Выполнить мозаику из кусочков поролона, Образцы объемных аппликаций; цв.картон, бумага, обертки от конфет, шоколада, газеты, журналы, простой карандаш, клей, тряпочка для рук, клеенка. | Образец работы, цв.бумага, пластилин, футляр от киндер-сюрприза, поролоновые губки, игла с ниткой, карандаш, клей, ножницы, клеенка. |  |
|  | Работа с тканью. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. «Елочка»  С.24 | Познакомить с новым видом аппликации, повторить виды аппликации, выполнить аппликацию из ткани, учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Иллюстрация мышонка, аппликации из бумаги, соломы, природного материала, ткани, образец готовой работы, цв.картон, кусочки ткани, кружева, ножницы, клеенка, клей. |  |
|  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок.  С.82 | Выполнить работу в технике объемного моделирования и конструирования, дать сведения о праздновании Нового года; учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Образцы елочных игрушек, выполненных их полос бумаги, рисунки елочных украшений, клей, ножницы, толстая игла, нитки для шитья, клеенка. |  |

**3-я четверть-10ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **ТЕМА УРОКА.** | **ЦЕЛИ УРОКА.** | **ОБОРУДОВАНИЕ** | **ДАТА** |
|  | Работа с различными материалами. Мозаика из газетных комочков.  С.45 | Выполнить мозаику из газетных комков; учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Иллюстрации с изображением овец, вещи, изготовленные из натуральной шерсти, шерстяная пряжа, образец работы, цв.бумага, цв.картон, клей, карандаш, тряпочка для рук, клеенка.. старые газеты. |  |
|  | Работа с различными материалами. Мозаика из карандашных стружек.  С.43 | Выполнить объемную аппликацию из карандашных стружек, рассказать о праздновании карнавала в разных странах, учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Образец работы, цв.картон, цв.бумага, точилка для карандашей, старые цв.карандаши, клей, ножницы, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой. Объемное моделирование и конструирование «Забавные животные».  С.83 | Выполнить работу в технике объемного моделирования и конструирования, учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Образцы игрушек , выполненных их полос бумаги, рисунки елочных украшений, клей, ножницы, толстая игла, нитки для шитья, клеенка. |  |
|  | Работа с различными материалами. Из истории оригами. Условные обозначения оригами. Оригами на праздничном столе. «Бабочка».  С.48-50 | Выполнить поделку в технике оригами; учить пользоваться учебником; познакомить с историей возникновения оригами, условными обозначениями, используемыми в оригами; с исходной формой «водяная бомбочка». | ПК, слайды «Япония», образец работы, бумага, салфетки из ткани, фантики от конфет, ножницы, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой. Оригами. Складываем из квадрата. «Рыбка», «Лягушка».  С.51-53 | Выполнить работу в технике оригами, закрепит умение сворачивать форму «водяная бомбочка»; учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Образцы работ, инд.схемы-карточки для работы, бумага, ножницы, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой. Оригами. Складываем из квадрата.. Фигурки животных.  С.54-56 | Выполнить работу в технике оригами; познакомить с новой формой «Летучий змей»; учить пользоваться учебником; работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память, внимание. | Образцы работ, инд.схемы-карточки для работы, бумага, ножницы, клеенка. |  |
|  | Шитье и вышивание. Работа с тканью. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку», двойной шов «вперед иголку»  С.68-71 | Выполнить вышивку несколькими рядами стежков; упражняться в выполнении шва «вперед иголку»; учиться переносить контуры рисунков на ткань, расширять кругозор. | Иллюстрации древних игл, вышивок, образцы вышивок, выполненных в несколько рядов швом «вперед иголку»; калька, иглы для шитья, игольница, мулине, ткань, ножницы. |  |
|  | Работа с тканью. Пришивание пуговиц с четырьмя дырочками.  С.72 | Учить пришивать пуговицы с 4 отверстиями; учить пользоваться учебником, развивать мелкую мускулатуру пальцев, мышление, воображение, расширять кругозор. | Образцы пришивания пуговиц, ткань, пуговицы с 4 отверстиями, ножницы, игла, нитки. |  |
|  | Работа с тканью. Вышивка. «Корзина», «Грибок», «Дождик».  С.73 | Выполнить вышивку по образцу, учить пользоваться учебником, упражняться в выполнении шва «вперед иголку»; дать первоначальное представление о ткачестве; развивать воображение. | Образцы вышивок, х/б ткань, бельевой шнур, мулине, пуговицы с 4 отверстиями, иголки для шитья, булавки, шаблоны, портняжный мел или мыло. |  |
|  | Работа с различными материалами. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.  С.42 | Выполнить мозаику из пластиковых трубочек; расширить кругозор, рассказать о некоторых цветах, учить работать самостоятельно, развивать воображение, мышление, память. | Иллюстрации цветов: одуванчик, мимоза, гвоздика, тюльпан; цв.бумага или кусочки цв.клеенки и кожи; трубочки от фломастеров или от коктейля, бисер, коробка от сыра «Виола» или другая круглая коробочка, карандаш, клей, ножницы, клеенка. |  |

**4-я четверть- 8 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **ТЕМА УРОКА.** | **ЦЕЛИ УРОКА.** | **ОБОРУДОВАНИЕ** | **ДАТА** |
|  | Работа с бумагой. Прямое плетение из полосок бумаги. Плетеные картинки.  С.58-59,62 | Выполнить работу в технике прямого плетения из полос бумаги; учить пользоваться учебником; упражняться в прямом плетении; углубить знания об истории плетения; развивать память, мышление. | Образцы картинок, выполненных в технике прямого плетения из полос бумаги; цв.бумага и металлизированная, линейка, карандаш, цв.карандаши, шаблоны основания- квадрат, прямоугольник, круг, овал, ножницы, клей. |  |
|  | Работа с бумагой. Прямое плетение из полосок бумаги. Салфетка.  С.61 | Выполнить работу в технике прямого плетения из полос бумаги; учить пользоваться учебником; упражняться в прямом плетении; углубить знания об истории плетения; развивать память, мышление. | Образцы прямых плетений из полос бумаги; иллюстрации с изображением плетеных изделий; карточки для инд.работы; цв.бумага, линейка, карандаши, ножницы и клей. |  |
|  | Работа с различными материалами..  Макраме. Плетение в три, четыре пряди  С.60,64-67 | Выполнить мозаику из фольги, учить пользоваться учебником, учить работать самостоятельно, дать первоначальное представление об освоении космоса, развивать воображение, мышление, память. | ПК, слайды !»На космодроме», образец работы, цв.картон, цв.бумага, фольга, карандаш, клей, ножницы, клеенка. |  |
|  | Работа с бумагой. Плоское моделирование и конструирование из геометрических фигур. Мозаика из частей прямоугольника.  76-77 | Выполнить мозаику из частей прямоугольника; учить пользоваться учебником; учить выполнять разметку по опорной схеме; развивать воображение, мышление, память. | Образцы аппликации, карта поэтапного выполнения разметки, шаблон прямоугольника 10х8см; карандаш, цв.двусторонняя бумага, цв.картон, фломастеры, ножницы. |  |
|  | Работа с бумагой. Плоское моделирование и конструирование из геометрических фигур. Мозаика из частей ромба.  С.78-79 | Выполнить мозаику из частей ромба; изготовить настольную мозаику; учить переносить рисунок при помощи кальки, резать ножницами; развивать воображение, мышление, память. | Шаблоны ромба, калька, карандаш, цв.картон, ножницы, швейная игла, цв.карандаши. |  |
|  | Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.  С.81 | Выполнить аппликацию из геометрических фигур; упражнять в определении геометрических фигур, в резании ножницами, развивать воображение, мышление, память. | Образец композиции из кругов, геометрические фигуры, учебник, магниты, клей, ножницы. |  |
| **7-8.** | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели. Модели из молочных коробок.  С.86 | Сконструировать из готовых геометрических форм макеты мебели; развивать воображение, мышление, память; познакомить с историей появления и значения мебели. | Образцы макетов мебели, изготовленных из молочных коробок; рисунки с изображением мебели; пустые коробки из-под молочных продуктов, фломастеры, карандаш, ножницы, картон, клеенка. |  |