**Муниципальное образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**«Начальная школа – детский сад р.п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  « » 2015 г.  Приказ №  И.о.директора школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сараева Н.В. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**3 класс**

Составитель: учитель Полякова Т.И.

2015-2016уч.г.

**Пояснительнаязаписка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» (автор – доктор педагогических наук В.С. Кузин), утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цели обучения:**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю, в соответствии с годовым календарным учебным планом МОУ «Начальная школа-детский сад р.п.Духовницкое Духовницкого района Саратовской области»

**Основное содержание:**

«И снова осень к нам пришла» - 8ч.

«В мире сказок» - 8ч.

«Труд и отдых людей зимой и весной» - 7 ч.

«В каждом рисунке – солнце» - 11 ч.

Итого: 34 часа

*Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебно-методические пособия:*

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2010.

-Павлова О.В., Поурочные планы по программе В.С. Кузина, - Волгоград: Учитель, 2010.

**Планируемые результаты  по предмету изобразительное искусство в 3 классе.**

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

· положительно относится  к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

 Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приёмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

· понимать цель выполняемых действий,

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность

 (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения

Предметные результаты

1. получат простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

Учащиеся научатся

1. различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
2. применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
3. добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
4. добывать  начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
5. различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
6. узнавать  известные центры народных художественных ремесел России;
7. узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получат возможность научиться:

1. выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
2. чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
3. сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
4. правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
5. выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
6. соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
7. чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
8. выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
9. использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
10. творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
11. использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
12. расписывать готовые изделия согласно эскизу;
13. применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
14. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
15. сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Виды   учебной   деятельности   учащихся

1.Выполнять  простейшие  исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

2.осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

3.решение  доступных  творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

4.простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наимен-ние раздела программы** | **Кол-во**  **часов** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовленности обучающихся** | **Дата проведения** | |
|  |  |  |  |  |  | **план** | **факт** |
| 1. | **И снова осень к нам пришла** | 1. | Как мы провели лето. | 1. Беседа о красоте русской природы.  2. Объяснение учебного задания.  3. Упражнение «Краски живой природы» в технике «по сырому».  4. Самостоятельная работа.  5. Выставка работ. | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками. |  |  |
| 2. | 1. | Рисование с натуры осенних листьев. | Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета. |  |  |
| 3. | 1. | Рисование с натуры осенних цветов: ноготки, астры,бархатцы. | Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью. |  |  |
| 4.  5. | 2 | Русская матрешка. | 1. Беседа о художественной ценности русской матрешки.  2. Выполнение упражнений народной кистевой росписи. | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. |  |  |
| 6. | 1. | Дары осеннего сада и огорода. Выполнение набросков с натуры фруктов т овощей. | 1.беседа  2.Сравнительный анализ формы, цвета.  3. Самостоятельная работа. | Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги;  Формирование графических навыков. |  |  |
| 7-8 | 2 | Мы осенью готовимся к зиме. Выполнение эскиза предмета быта. Варежка | 1.Беседа о произведениях народного искусства.  2. Объяснение задания.  3. Самостоятельная работа. | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками |  |  |
| 9-10 | **В мире сказок** | 2 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин. | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке |  |  |
| 11. | 1. | «Золотая рыбка» | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. |  |  |
| 12.-  13. | 2. | В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование. | 1.Вводная беседа.  2. Повторение последовательности работы над сюжетно – тематическим рисунком.  3. Выбор сюжета.  4. Выполнение упражнения.  5. Самостоятельная работа. | Умение сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими. |  |  |
| 14. | 1. | Сказочный букет. | 1. Беседа о народных мастерах.  2. Объяснение ритмов декоративных элементов композиции (Жостово) | Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге. |  |  |
| 15. | 1. | Готовим наряд для сказочной ёлки. | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения. |  |  |
| 16. | 1 | Раскрашивание новогодних игрушек. | 1. Анализ эскизов и объемных игрушек. | Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета. |  |  |
| 17. | **Труд и отдых людей зимой и весной** | 1. | Орудие труда человека. | 1.Беседа о практическом применении и значений орудия труда.  2. объяснение учебного задания. | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы. |  |  |
| 18. | 1. | Труд людей зимой. Тематическое рисование. | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа. |  |  |
| 19. | 1. | Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению. | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком. |  |  |
| 20. | 1. | Весёлые игрушки. Составление эскиза подарочного изделия. | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка. |  |  |
| 21. | 1. | Весёлые игрушки. | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства. |  |  |
| 22. | 1. | Красота в умелых руках. | 1.Беседа о золотой Хохломе.  2. Показ простейших приемов выполнения | Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли. |  |  |
| 23. | 1. | Красота в быту людей. Составление праздничного узора. | 1.Вступительная беседа о красоте народного орнамента в вышитых и кружевных изделиях.  2. 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Сам.работа | Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов. |  |  |
| 24.  25 | **В каждом рисунке –**  **Солнце.** | 2 | Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти. | 1.Сообщение темы урока.  2. Объяснение учебного задания.  3. Сам. Работа.  4. Итог. | Знать: особенности изображения домашних животных.  Умение самостоятельно нарисовать своё любимое животное. |  |  |
| 26.  27. | 2 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | 1.Сообщение темы урока.  2. Объяснение учебного задания.  3. Сам. Работа.  4. Итог. | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности. |  |  |
| 28. | 1 | Полет на другую планету. Рисование на тему. | 1.Сообщение темы урока.  2. Объяснение учебного задания.  3. Сам. Работа.  4. Итог. | Работа над тематическим рисунком. |  |  |
| 29 | 1. | Рисование с натуры ветки вербы. | 1. Беседа о приметах весны.  2.Объяснение учебного задания. | Совершенствование графических и живописных умений. |  |  |
| 30-31 | 2. | Праздничный салют. Рисование на тему. | 1.Выбор сюжета по теме.  2..Сообщение темы урока.  3. Объяснение учебного задания.  4. Сам.работа.  5. Итог. | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; |  |  |
| 32  33 | 2. | «Славься, Отечество наше свободное» Знакомство с символикой России | 1.Вводная беседа.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Показ идейных и художественных достоинств российской символики. |  |  |
| 34 | 1. | «Пусть всегда будет солнце» рисование на тему. | 1.Повторение пройденного за год.  2. Объяснение учебного задания.  3. Самостоятельная работа.  4. Итог. | Проверка ЗУН обучающихся за 3 класс по предмету |  |  |